

# TWENTSE POST



MAANDBLAD VOOR TWENTE

HET LANDSCHAP – DE STRUCTUUR  
DE NATUUR – DE MENSEN – HET  
LEVEN – DE CULTUUR – DE VOLKS-  
TAAL – DE GESCHIEDENIS – DE GE-  
BRUIKEN – DE STREEKBELANGEN  
DE ALGEMENE ONTWIKKELING

HFD. RED. J. W. M. GIGENGACK

NR. 7 JULI 1965 4<sup>e</sup> JRG.

*Uit de inhoud*

## **kommunikatie**

*varia*



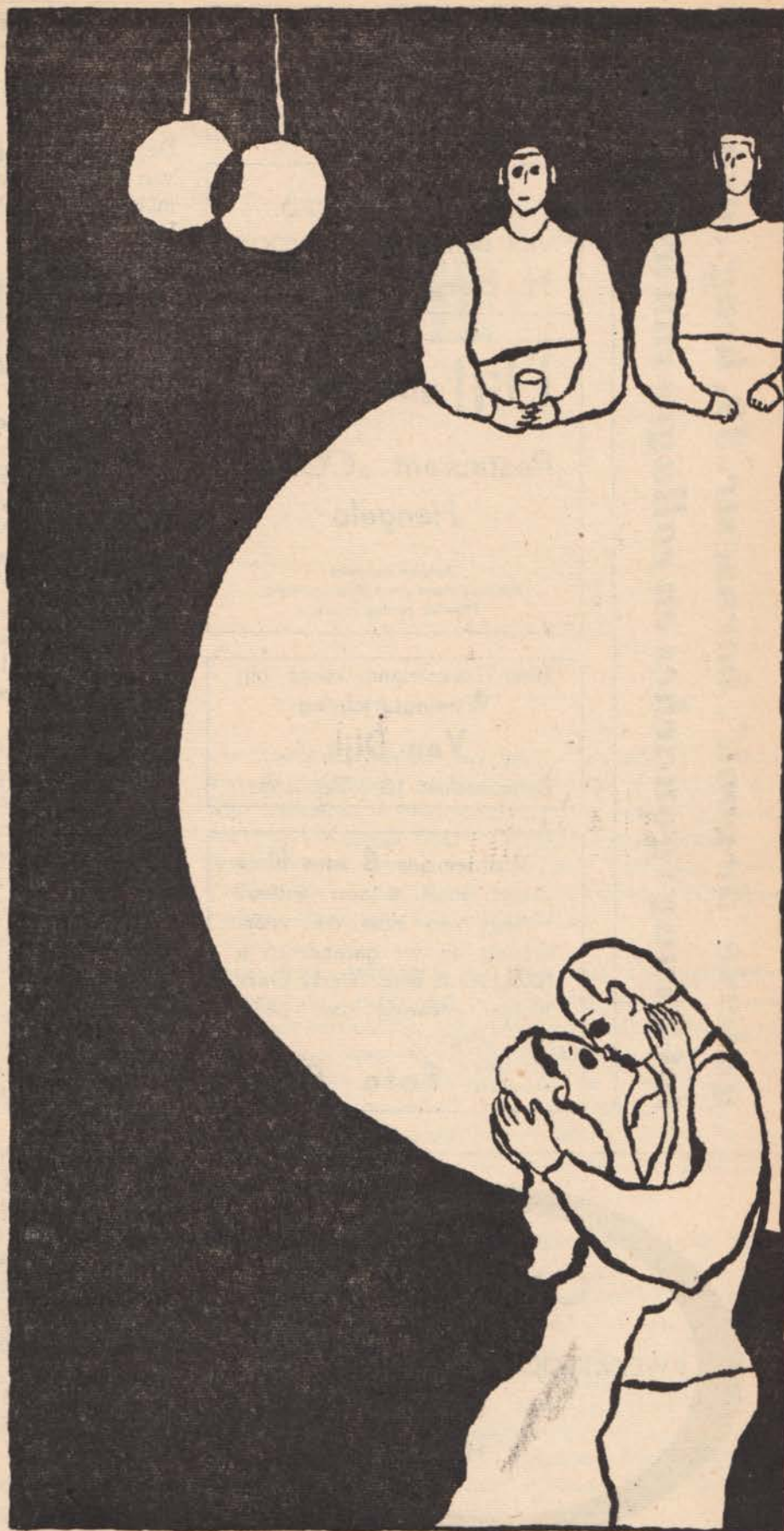
**poëtische kanttekeningen**



**brood**

Redactie en Administr. TWENTSE POST  
(waarin opgenomen tijdschrift Twenteland)  
Beekstr. 5<sup>1</sup> Hengelo (O.) Tel. 17987  
Bank: De Twentsche Bank N.V. Hengelo  
Amsterdamsche Bank N.V. Hengelo  
Postrekening: 820018 t.n.v. Twentse Post  
Abonnements-prijs f 3.60 per jaargang  
Losse nummers 35 cent per exemplaar

Advertentie-tarieven op aanvraag. Gehele of gedeeltelijke  
overname van artikelen enz. zonder toestemming van de Uit-  
geefster verboden. Alle publicaties blijven eigendom v.d. Uitg.



**galerie 'de pook', bornsestr. 39, heng., exposeert  
tot 23 aug: gouaches en collages van win kamph.**

Voor het inrichten  
van Uw woning:

Woninginrichting **Frans Tanke**  
Weemenstraat 61. - Tel. 12862. - Hengelo (O.)  
Zie overzichtelijke etalages en toonkamersboven

**Souveniers**

VAN HENGELO EN TWENTE  
**H. Berger, Brinkstr.**

**Uit!** goed voor u!

Restaurant „**COSA**“  
Hengelo

Moderne exposities  
Zondag's vanaf 3 uur Hammondorgel  
(Speciale zondag-menu's)

Heel Twenteland koopt bij:  
Woninginrichting

**Van Dijk**

Drienerstraat 12, Tel. 13837

Worden uw **8 mm films**  
niet zoals u zou willen?  
Vraagt ons eens om voor-  
lichting en we garanderen u  
100 procent beter werk. Onze  
30 jaar ervaring staat daar-  
voor borg.

TEL. 14394  
HENGELO

**Foto Prins**

## HET VRIJE WOORD

### REQUIEM VOOR EEN STREEKTAAL ? ?

De, helaas, fragmentarische weergave van de rede van Prof. Dr. Heeroma in no. 6 van dit blad, zal misschien bij vele lezers een ontmoedigend effect gehad hebben. Dit te meer daar bedoelde professor ook blijkens andere publicaties, vanuit een wetenschappelijke basis opereert, die men niet kan en mag ontwijken.

Prof. Heeroma schaart zich duidelijk bij de groep, waarvan ook Mevr. J. Daan, hoofd van het dialectenbureau van de Kon. Academie van Wetenschappen, deel uit maakt en die voor het dialect, als algemeen regionaal communicatiemiddel, een sombere toekomst voorspelt. Ziet Prof. Heeroma de oorzaken vooral bij de (overigens verklaarbare) onwil der potentieel dialectsprekende, Mevr. Daan zoekt de oorzaken hoofdzakelijk bij de sterk penetrerende invloed via radio, T.V. en de pers. Alleen het feit dat men thans bezig is middels de techniek het restant aan streektaal in te blikken, spreekt boekdelen.

En toch geloof ik, dat de tijd om de noodklok over het Twents als spreek- en schrijfmedium te luiden, voorbarig genoemd kan worden. Inderdaad constateert men vooral bij de jeugd in de steden een verontrustende onkunde in het passief en actief taalgebruik van het Twents. (Het Alg. Ned. komt er in deze streken ook vaak bedroevend af.) De oorzaak ligt m.i. behalve bij de reeds gesignaleerde facetten tevens op het sociale vlak. Het zich bedienen van een dialect in de normale menselijke omgang is geladen met een sterk nivellerend effect. De hoger gesitueerde, zich van een streektaal bedienend tegenover een maatschappelijk minder gevorderde maakt tegelijkertijd een voor beiden weldadig aandoend sociaal gebaar. In het tegenovergestelde geval, zou een geheel andere uitwerking het noodzakelijk gevolg zijn. De dialectsprekende mens doet, vaak onbewust, veel meer dan zich van een idiomatisch nauwkeurig afgesteld instrument bedienen. Hij streeft een maatschappelijk evenwicht na, dat helaas maar al te vaak voor een totaal andere intentie aangezien wordt. De dialectspreker begeeft zich op het pad der gemoedelijke omgangsvorm, doet afstand van ieder streven te imponeren en aanvaardt daarbij het risico beschouwd te worden als iemand uit een ontwikkelingsgebied.

Hier is duidelijk ombuiging van mentaliteit in het geding.

Een moeilijke taak, waarvan dit blad, als voor de hand liggend medium, zich hopelijk zal kwijten.

F. H. ten Brummelhuis  
Brinkstraat 18  
Hengelo

**OMEGA**

KWEKKEBOOM JUWELIERS  
ENSCHEDÉ  
HENGELO

*In plaats van een genuanceerd oordeel over de jongerenpoëzie,  
of te bewijzen dat het ene gedicht 'beter' is dan het andere:*

# KOMMUNIKATIE

Geen levend wezen ontkomt aan kommunikatie. Wij staan voortdurend IN VERBINDING met anderen. Vele communicatiemiddelen: wegen, voertuigen, post, telefoon, pers, radio, televisie - staan ons daarbij ten dienste. Er zijn ook geestelijke communicatiemiddelen: onbevangingheid, vertrouwen.

**Kommunikatie vindt plaats in uiteenlopende verbanden.** In gezinsverband. In het verband van opleiding, werkkring, kerkgenootschap, buurt, streek, natie, werelddeel. Overal wordt beseft, dat men zich zonder kommunikatie niet kan handhaven. Bij de *kruisbestuiving* tussen Oost en West staan de communicatiemiddelen in dienst van de planetaire samenwerking.

**Kommunikatie vindt plaats op verschillende niveaus.** De plattelander, die met zijn „naoer” over koetjes en kalfjes praat, communiceert. Het is weer een ander communicatie-niveau dan dat, waarop verliefden of huwelijkspartners zich bewegen. De afhankelijkheidspositie van de mens roept hem tot kommunikatie meestal met zijn medemens, soms met wat boven hem staat. Denk aan de kommunikatie aan de avondmaalstafel of de kommuniebank: wij staan op wisselende hoogten met elkaar in verbinding.

**Kommuniceren op hoog niveau eist de Liefde als basis.** Een kus kan zowel een uiting zijn van liefde

als, zoals bij Judas, van haat. De mens is *persoon* en zijn handelen *tussen-persoonlijke kommunikatie*. Zijn handelen is gemeenschapopbouwend of gemeenschapvernietigend. Om te kunnen communiceren op hoog niveau, moet men zijn koers uitzetten op de Liefde. Men kan in het communiceren vorderingen maken. Maar men kan ook afdalen.

**Men legt getuigenis af van zijn communicatieniveau.** Een gezin, dat in liefde harmonieert, straalt dit naar buiten uit. Zij, die *leven als kat en hond*, worden met deze weinig vleierende uitdrukking *gesierd* op grond van hen getuigenis. En de Evangelieën: zijn zij geen getuigenissen van *kommuniceren op topniveau* en van de mogelijkheid daarvan? Zo ook legt de dichter - in precisie van woorden - een getuigenis af van zijn communicatie-hoogte.

**De werkelijkheid ligt in het bewustzijn van de kommunikant.** - Aan het prozaïes en poëties werk van een drietal Twenten, hebben wij gaarne dit vakantie-nummer gewijd. Heeft de lezer er deel aan, heeft het deel aan de lezer? Kan hij/zij met de dichter of schrijver communiceren, in verbinding staan. De werkelijkheid ligt in het bewustzijn van de lezer. Voor de één zal het geschrevene lijdzame lektuur zijn, voor de ander aktieve betekenis hebben. De onbevangingheid in de ontmoeting tussen lezer en proza /poëzie, zal hierbij beslissend zijn.

**Motel Gleunige Tuffeln - JAN KOLSTE - Enschedesestraat 205, Hengelo (O.)**Coöp. Boerenleenbank  
DELDENAlle Bankzaken  
SPOORSTRAAT 9 - TEL. 05407-437

Boerenboend in Boorn

Vanof 1896

De boeren van Hettum, Hassel, Zeendern  
[en Boorn  
Bint a 60 jaar naor 'n Boend hen egaon.  
Ook dee van Buur'n, Gammelke en Aozel  
Tot an de wiedlôchtigsten oet Saosel.  
Waarum z'oeet Boorn 't voor én 'n kuuunst-  
[mest haalt?  
Umdat eer 'n BOEND zo goed bevaalt!!

C.I.V. LANDBOUWERSBELANG

Haaksbergen

C.L.O.-mengvoerders

Ruwvoerders

Brandstoffen

Voor Melk, Melkpoeder, Boter en Kaas:

Coöp. Zuivelfabriek  
„VOLHARDING”  
DENEKAMP

Wiej helpt met an de  
bleul en veuroetgang  
van **MARKEL**  
met wiede umgeffing

- Coöp. Boerenleenbank en
- Coöp. Landbouwvereniging

Makelaarskantoor

**ROTTINK N.V.**

Deldenerstraat 36-38, Telefoon 3041, Hengelo (O.)  
VASTE GOEDEREN ♦ ASSURANTIËN ♦ HYPOTHEKEN

**Spaar mee bij de Boerenleenbank**

BOERENLEENBANK

**Lattrop**

Spaarbank — Alle Bankzaken

Boerenleenbank

**Denekamp**

de spaarbank  
voor het platteland

BOERENLEENBANK

— LONNEKER —

Bijkantoor Enschede: Fazantstraat 112  
De Spaarbank Alle bankzaken  
voor iedereen Telefoon 10223

BOERENLEENBANK

**Weerselo**

Verzorgt al uw bankzaken. Hoogste spaarrente.

BOERENLEENBANK

**Wegdam**Voor alle bankzaken, Voorschotten,  
Credieten en lopend rekeningverkeer.

Boerenleenbank

**ROSSUM**

verzorgt  
alle  
bankzaken

Telefoon: 05411/210

Boerenleenbank De Lutte

MET KANTOREN TE DE LUTTE  
OVERDINKEL, GLANERBRUG  
Hoge rente voor al Uw ingelegde spaar-  
gelden. Lage hyp.- en voorschot-rente

BOERENLEENBANK

**Albergen**

De SPAARBANK voor stad en land  
Maak gebruik van lopende rekeningen  
Alle inlichtingen aan de bank

BOERENLEENBANK

**Bornerbroek**

■ De SPAARBANK ■ verder alle  
voor iedereen BANKZAKEN

COÖP. ZUIVELFABRIEK

**De Eendracht  
ROSSUM**

Het beste adres voor alle zuivelprodukten

„HUTTEN TOONE” (f1.25 p.ex.)  
bij de boekhandel en bij  
Adm. Twentse Post, Beekstr. 5  
HENGELO (TWENTE)

SPAREN

Boerenleenbank

BIJ

te

DE

Ootmarsum

DENKT BIJ HET OPLOSSEN  
VAN UW PROBLEEMEN

RUIMTEVERWARMING  
OOK AAN AARDGAS

Gem. Energiebedr. Rijssen



**Kopen bij de Spar  
Is sparen bij de koop**



ALMAN is 't hier met ees  
vuur goo botter en goo kees  
Coöperatieve Zuivelfabriek  
Concordia-Bornerbroek

# wim bulter: «varia»

## 'N VERSKE OP DIKA

As dit verske nich wil lukken  
Dan hak ik oe an stukken.  
Want as ie mie gen inspiratie könt gèmn,  
Dan majt wie beir nich wieder samen lèmn.

Misschien blif der nog wat an diej heel,  
Want 't eårste koeplet dat steet er a, al is 't nich vól,  
En ie begriepst ok wa: woo meer koepletten,  
Woo better, dat sö'j nog wa wetten.

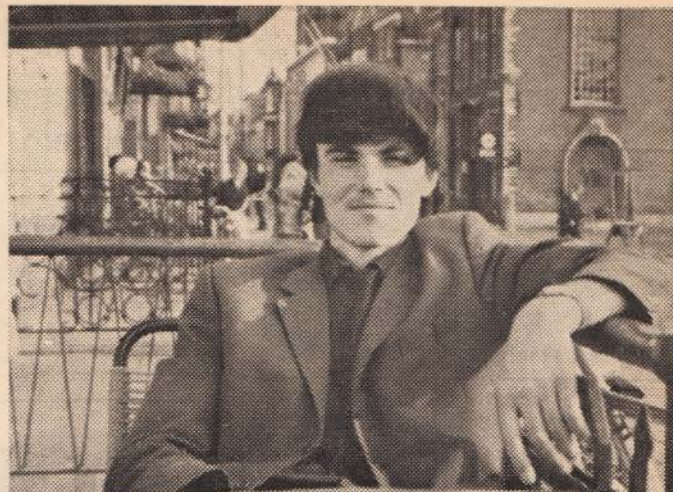
Na, na, na, ná, noe kiek toch ees an!  
Het tweede koeplet dat steet er-ok-a!  
As ik nog 'n tiedken zo deur gao,  
Dan komm' wie der wa, nich wao?

Noe vraog ie natuurluk,  
Waor haals tu dat ammaol vandán?  
Daorop antwoord ik heel fatsoenluk:  
A'j 't vak verstaot, is ter gén kuns an!

Mer doew mos mie nich meer interrumpèern.  
Want a bi'j nog zonnen lekkeren deern,  
A'j dat nog vaker doot  
Dan geet 't verske nooit good.

Vief koepletten hew-a-had,  
Das nich zon betke, wat?  
Mer ja, a'j 't vak verstaot, dat he'k-a-zeg,  
Dan bi'j nog eåre klaor as 'n-kip 'n-ei leg!

Ik bin noe-a an 'n zömn too.  
Daor kaans tu 't duch mie wa met doon.  
Want ok a is dan zömn gen mooi getal,  
De bees' dee mot ja ok nog naor 'n stal!



**WIM BULTER (21)**

*geboren en getogen in Lonneker, en sinds 1962 (na het behalen van het eindexamen gymnasium aan het Carmellyceum te Oldenzaal) student Nederlands aan de universiteit te Nijmegen. In het goochelen met woord en rijm vond hij de oplossing om zijn vrije tijd te vullen. Zijn pennevruchten zijn overwegend humoristies van aard, studentikoos, maar ook de ernstige toon ontbreekt niet.*

## IK WOU DAT....

*Ik wou dat ik een schoorsteenveger was  
en getrouwd met een lieve vrouw  
die al die zwartigheid 's avonds  
van me afboenen wou  
onder het motto: „ik hou van jou”.*

*Ik wou dat ik een blinde was  
en getrouwd met een ziende vrouw  
die alles wat ze op aarde zag  
aan me vertellen wou  
onder het motto: „ik hou van jou”.*

*Ik wou dat ik een zakenman was  
en getrouwd met een lieve vrouw  
die alle zaken waarover ik vertellen zou  
van me aanhoren wou  
onder het motto: „ik hou van jou”.*

*Ik wou dat ik een zeeman was  
en getrouwd met een lieve vrouw  
die al die maanden op zee  
op me wachten wou  
onder het motto: „ik hou van jou”.*

*Ik wou dat ik een ander was  
en getrouwd met een lieve vrouw  
die ondanks mijzelf  
me omhelzen wou  
onder het motto: „ik hou van jou”.*

# Hengelo



Het beste adres voor:

**GEDISTILLEERD, WIJN, BIER,  
LIKEUR, LIMONADE**

Fa. Jac. Krabbenbos  
Molenstraat 18



**Haarden en  
Kachels**

Geraedschappen, IJzerwaren, Huish. art.

BLOEMENMAGAZIJN

**K. Hunia & Zn.**

Tuindorpstraat 38 — Brinkstraat 1a

**Ruischer en Hartgers**

Veur elektrische apparaten

**Radio en Televisie**

Drienerstraat 4 · Tel. 14878 · Hengelo



BOERENLEENBANK

**Hengelo (O.)**

verzorgt alle bankzaken

Parallelweg L.S. Telefoon 7366

**H. J. Krakers**

AANNEMERSBEDRIJF

Tel. **Hengelo** 2964

Nieuwbouw, Onderhoud- en Betonwerken

**Bult's Slagerij**

VOOR VLEES

EN VLEESWAREN

WEEMENSTR. 12, TEL. 2752

**PORTJE**

Deldenerstraat 8  
Hengelo (O.)



DAMES-, HEREN-,  
KINDER-PYAMA'S  
EN -ONDERGOED,  
SCHORTEN, ENZ.  
Altijd goedkoop

**Fotobureau ter Horst**

RECLAME- INDUSTRIE- MODE-  
en ESTHETISCHE FOTOGRAFIE

■ GOUDSBLOEMPAD 2  
Hengelo (O.) Tel. 19690



N.V.

out-  
bewerking  
ENGelo

Interieurspecialisten

Chopinstraat 11 — Tel. 3798

Econ. Dir. J. M. Prinsen

Chopinstraat 12 — Tel 3798

**VERSTEEG's veerve**

veur hoës en earve

Molenstraat 20

Hengelo (O.) — Tel. 2207

**Bonneterie** SPECIAAL-  
ZAAK:

Blouses - Rokken - Vesten

Molenstr. 5. Tel. 7382, Hengelo

N.V. Automobielbedrijf

**BLEEKER**

● OPEL

● CHEVROLET

HENGelo

● MEUBELEN

● TAPIJTEN

● BEDDEN

**Van Dijk**

voor de moderne  
woninginrichting |  
MARKTSTR. 15

**AHREND**

Telgenflat Hengelo Tel. 7266

voor: Lichtdrukken, Foto-  
copieën, bestekken.

**MORSINK**  
SOLASPECIALZAAK *Servisen*

Weemenstraat en Kotmansweg

**Empo-Humber-Vestingrijwielen**

Rijwielhandel en Reparatieinrichting

**v. Merksteijn**

Tuindorpstr. 18-20, HENGelo

HOLLANDIA ondergoed  
kousen, sokken, tricotages

**H. J. BENNINK**

Manufacturenhandel Industriestraat 88

Voor: radio, televisie, haarden,  
kachels, wasmach. en stofzuigers

«**NADORP**»

Deld.str.47.Hengelo Tel.12680

**Automobielbedrijf**

**ERNE**

Delden.str 42  
Tel. 2120

vanaf:  
f 3799

**FIAT**  
**500**

BEHANG EN VERF

Fa. Wed. J. Walhof

Beekstr. 29 Hengelo

**VANILLEVLA**

'n delicatessse



Zo klaar voor het  
gebruik. Heerlijk  
van smaak en voed-  
zaam.

**MELKINRICHTING**

wim

bultter:

«varia»

Variatie op een amoureuus thema, opus 1, kwartet voor  
sopraan, alt, tenor en bas.

EEN STOMPZINNIGE EENAKTER  
gemaakt door een navenant persoon.

Spelers:

- Ouders, bestaande uit een pa en een ma (macht der gewoonte), waarvan enkele negatieve kenmerken zijn: bekrompenheid, blindheid, bangheid en vooral egoïsme (macht der gewoonte) en de positieve: kinderen kunnende krijgen, spreken kunnen de en beheersing van de trochee.
- Mrietje, een jong en verliefd vrouwspersoon, de dochter van bovengekraakte ouders, wier liefde door hen onmogelijk wordt gemaakt (dankbaar objekt voor de schrijver). Verdere kenmerken: mooi; in aanwezigheid van ouders bang - en dus nog mooier -; en vanzelfsprekend beheersing van de trochee.
- Gerrit, souffleur en geliefde van Mrietje, jong, knap en rijzig, heeft een opleiding tot dirigent gehad; samen met Mrietje een zeer romanties stel.

Opstelling:

Pa - Mrietje - Ma; Souffleur (in zijn hokkie).

- o -

Wanneer het doek opgaat heeft de souffleur zijn handen schuin boven zijn hokje uitgestoken, tikt met stokje in zijn rechterhand op een denkbeeldige lessenaar, brengt zijn armen weer in dezelfde positie terug (hij imiteert dus volledig een dirigent: zwaait de maat op het metrum van de trochee, geeft aan wanneer een spreker moet „invallen”, meet de hoogte waarop hij zijn stokje houdt af naar de hoogte van het stemgeluid), zwaait de opmaat en....

OUDERS: (met sterk geaksentueerd metrum, gezamenlijk: bas en alt)

Waarom moet dat altijd in het donker,  
Waarom altijd onder stergeflonker ?

MRIETJE: (sopraan)

Onder blauwe hemel zoiets wagen ?  
Iets wat daglicht nimmer kan verdragen ?

OUDERS:

Wilt gij ons de stuipen lijfwaarts jagen  
En eens stoppen met retories vragen ?

MRIETJE:

Ouders, denk toch aan uw jonge jaren !  
Zie toch al die andre liefdesparen !

OUDERS:

Zijn er in de schemer geen gevaren  
Als ge bezig zijt met kussen garen ?  
(ironisch)  
Ja, bezie die andre avondpaartjes !  
Kleven daaraan nimmer slechte staartjes ?

(de dirigent-souffleur zwaait af, korte pauze, geeft een opmaat aan en....)

MRIETJE:

Op m'n Gerrit kan men huizen bouwen !  
Gerrit Melkstra moet ge slechts vertrouwen !

OUDERS:

Wordt hij nimmer lastig ?

MRIETJE: (vol overtuiging)

Nee !

OUDERS:

Blijft gij steeds standvastig ?

MRIETJE: (lakoniek)

O jee !

OUDERS:

Zal dit steeds zo blijven ?

MRIETJE:

Ja !

PA: (het volgende in klimaks)

Zonder zessen en vijven ?

MRIETJE:

Pa ! ?

MA:

Zonder zessen en vijven ?

MRIETJE:

Ma, geen algebra ! ?

OUDERS: (streng)

Zonder zessen en vijven ?

MRIETJE (verveeld)

Ja, ja.

# almelo



# Jan Perie



SINDS 1878

HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT  
*de Mooie Vrouw*  
(TEVENS BENZINE-STATION)  
Een van de oudste zaken in Twente  
OOTMARSUMSESTRAAT 488 - ALMELO

Het Twentse Serviezenhuis

# Heeringa & Co

Grotestr. 79, ALMELO  
Nieuwstr. 36 Hengelo

Wedgwood, Spode,  
Royal - Copenhagen

drogisterij - parfumerie  
**PRÜMERS**

Bornsestraat 72 - Tel. 5650  
Het huis voor geschenken

Wekblad Roeten Dree

Tel. 05490-3163



Postbus 22

Heel de stad leest dit blad  
(en ook 't Aadorp, Harbrinkhook,  
Bornerbrook en Zeendern.)

# Hotel Haarhuis Zenderen

In 't herte van Twente

In vroger dage daansen de leu op  
de dell' 'n veertoer. Weer völ later  
'n zeuvenspoonk. Rechtovoort foxtrot,  
wals en cha cha cha in niejmoode  
daansscholen:

**Ans en Wim POLMAN**  
Ootmarsumsestraat 26 - Tel. 4880

FOTO ROOS SINDS  
1905

foto-service

Bornsestraat 26, Tel. 2563

Fa H. E. Rhebergen & zn.  
Dames- en Herensalon

Parfumerie- en Toiletartikelen  
Marktplein 18 Almelo tel. 4381

■ VEEVOEDER  
■ KUNSTMEST EN  
■ LANDBOUW-  
[BENODIGDHEDEN  
in de beste kwaliteiten !!!

Door grote omzet  
lage prijzen bij: **A.B.T.B.**  
**ALMELO**

Veur oew määolken etten  
naor 't laandelik geleagen  
**rest. De Vucht**  
Deldenerbroek (Rijksw. : Almelo/Del-  
den) Eig. : G. Grobbe

Veur MEUBELS en allens, wat  
er zo biejkomp kieken, naor:  
**TOON** a.d. **Tuinstraat**

Tel. 3880

Coöperatie  
**De Landbouwcoöperatie**

is een bolwerk ter beveiliging  
ter verdediging  
ter bevordering  
van de economische belangen  
van de vrije zelfstandige onder-  
nemers in de landbouw te weten  
de Boeren.

COöP. LANDBOUWERS-  
BANK EN HANDELSVER.



**Olympia**

Tel- en Schrijfmachines  
G. H. v. d. VEEN  
ALMELO, Tel. 2666  
HENGELO, Nieuwstr. 38, Tel. 3159

## DIVERSE PLAATSEN

Voor al uw

wapens en munitie  
naar

Wapenhandel  
**HUISKES**

Molenstraat 15

Delden

**H. Haarhuis**  
Radio - Televisie  
**Ootmarsum**

**J. A. Lesscher & Zn.**

SAASVELD - TELEFOON 238  
Smederij en Reparatieinrichting - Expeditie

Handel in landbouwwerktuigen, melk-  
machines, tractoren, bromfietsen enz.

„de kop'ren smorre”

Twents ethoes in Maarkel  
an de grote weg van Hengel naar Deamter  
[Twentse specialiteiten]

Wee rekken kan geet naor  
zölfbediening  
**PARAAT**

Glanerbrug: biejkomp TET-bushalte  
In 'n lunchroom kô'j lekker etten en dreenken

Coöp. Aan- en Verkoopvereniging  
**WIERIJCO (RIJSEN)**

Tel. 05480-2268 - Giro 837983  
CLO-meng en -ruwvoerders

Met onze mengvoerders altijd de  
hoogste productie. Kunstmeststof-  
fen; keuze uit vele soorten. Ruim  
gesorteerd in vaste brandstoffen.

Bij ons is het rustig en voordelig  
tanken voor brommers, auto's en  
tractoren.

**C.A. & V.V. BORNERBROEK**



*(Het wordt de souffleur-dirigent-geliefde teveel: hij springt uit zijn schuilplaats tevoorschijn, rechts schuin op de voorgrond, half naar de zaal, half naar zijn medespelers gekeerd)*

**GERRIT:** *(tenor; dramaties, poëties, bewogen en [overdreven, zwaaiend met zijn dirigeerstokje)*

Laat de liefde in u zweven  
En u beiden samenkleven  
Tot één volzinnig beven  
Van niet-weten en vergeten,  
Laat u in de wolken glijden  
Totdat één geworden is uit beiden  
En u niet meer bent te scheiden,  
Nog slechts te halveren als peren  
Door messen van wreedheid  
Die de eenheid van die eeuwigheid  
Tot helften bezeren.

**PA:** *(fel)*

Wie is dat ?

**MA:** *(ongerust)*

Wie is dat ?

---

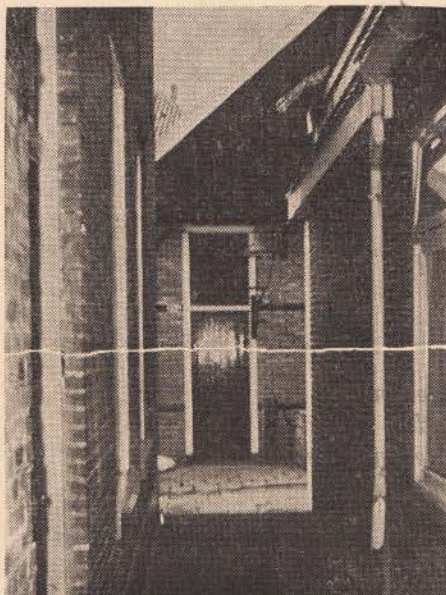
## EXPOSITIES

---

### Schilderijen van pater Ivo v. Dinther

ALMELO. - In „t Achterhoes" te Almelo exposeerde deze maand pater Ivo v. Dinther, als moderator verbonden aan het lyceum „de Grundel" te Hengelo en die zich in zijn vrije tijd op niet onverdienstelijke wijze aan de schilderkunst wijdt, een 35 tal schilderijen. De werken gebaseerd op het kubistische idee

(met name de in de catalogus genummerde schilderijen 17, 18, 24, 25, 26) beantwoorden door vorm en kleur aan de pretentie, die zij in zich dragen. Van het meer decoratieve werk zijn de nummers 1, 2, 3 en 4 - in decoratieve zin - goed te noemen. De nummers 17 en 18 vormen de hoogtepunten van deze expositie. (J. B.)



't Achterhoes (Almelo)

**OUDERS:** *(eenstemmig)*

Wie is dat ?

**SOUFFLEUR:** *(trots)*

Ik ben Gerrit.

**OUDERS:** *(de zwaaigebaren van de souffleur en de stem van Mrietje imiterend: verwerkend en ironies)*  
Op m'n Gerrit kan men huizen bouwen !

*(fel en met normale stem en gebaren:)*

Op m'n Gerrit kan men luchtkastelen bouwen !

**MRIETJE:** *(valt flauw)*

Ohhhh....

**GERRIT:** *(schiet toe en vangt Mrietje op)*

Ach Mrietje,  
Mien honingbi'jtje !

**PA:** *(dreigend, toespringend met ma)*

Nu is het verdomme uit,  
Scheer je weg, lelijke schavuit,  
Verwacht een andren bruid !

**GERRIT:** *(woest, legt Mrietje teder neer, slaat eerst pa en dan ma met zijn stokje op hun hoofd, zodat [zij beiden ook bewusteloos neerzigen])*

Ja ja, ik ga, ik ga !  
Roep het toch uit,  
gij pa, gij ma:  
„Nooit een eega  
zonder geld in de la,  
ontloop mijlen en mijlen  
hem die de liefde tot de bodem wil peilen."

*(teder van het toneel aflopend:)*

Ach Mrietje, ach Mrietje,  
Mijn liefste suikerbietje,  
Eens zal de dageraad naken  
waarin ik U ga schaken  
of in 't water zal geraken.

*(gebroken:)*

Vaarwel, vaarwel....

**MRIETJE:** *(intussen bijgekomen, geknield en haar [handen verlangend naar Gerrit uitstrekkend)*

Ach Gerrit,  
Mijn liefste bezit  
Blijf toch, blijf toch,  
Ach, mijn kersepit,  
Och....

*(valt voor de tweede maal flauw, terwijl 't doek valt.)*

# henk gotlieb: «poëtiese kanttekeningen»

## AT THE END OF NO LOVE-AFFAIR

1

*Oh jeugd :  
de hele heerlijke inventaris  
van appeljatterijen  
kleine vieze ontdekkingen  
grootse heldenspelletjes  
en de vele eerste kussen  
evenzovele verliefdheden  
kalverend  
achter in de schoolreisbus  
in de maria-kapelletjes  
ieder seizoen opnieuw  
eindeloos  
nou en of !*

2

*En niet te vergeten  
de natuur ook  
de vrije de levende  
- IK  
hoofdman van de Zwarte Spechten  
zonder vleugelscheuren  
achternazwervend  
het ver verlangen, de vogels -  
ontdekkend  
de bonte dromen, de bloemen  
in géén knop nog gebroken  
en alles en iedereen  
ieder detail  
gemeen met die éne levende werkelijkheid,  
de aarde : ademend ademend  
eindeloos -*

3

*Maar ook dan al*

*- plagend en slopend -  
de onbegrepen melancholie  
de verveling van lange zondagmiddagen  
de wandelingen in de regen  
de onanie der eenzaamheid -  
en zoals andren zich zomaar  
volwassen dachten  
het dichten ineens :  
- IK*

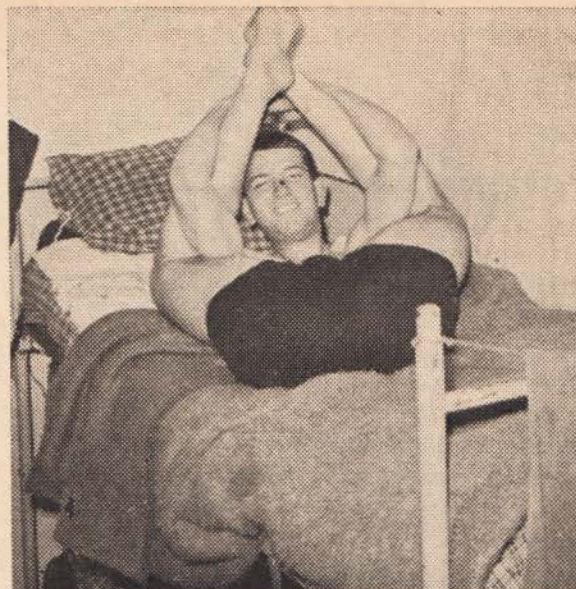
*hoofdman van alles en niets  
de kosmos doorkruisend  
in woorden als wolken  
de hemel verbeeldend  
geliefde en muze  
ieder gedicht een kus  
op de maan van haar mond -  
iedre daad bevestiging  
van mijn onbestaan  
verzegeling van mijn leegte  
en de trots van mijn onmacht  
godverdomme ja  
ook toen al -*

4

*Oh en daarna  
de vele vrienden wel  
en de enkele  
de vele feesten wel  
en de weinige  
de vele grandioze ideeën wel  
en de spaarzame daden  
de lazarus lyrementerende leuteratuur  
de leegte en lamlendigheid  
geëngageerd en wel  
- WIJ*

*geniale al vast tot dichter  
gesublimeerde prutsers  
op het leven vooruitlopend*

door het eerst maar eens even  
 poepgoed gevoelvol te verdichten  
 de hele geromantiseerde rimram  
 opgekropt van heuse emoties -  
 oh en die ene even echte geliefde wel  
 die het niet was  
 natuurlijk -  
 het is allemaal al eeuwenoud  
 en tot vervelens toe bekend  
 en het houdt maar niet op:  
 de meisjes van vlees en bloed  
 de gedichten van geest en ziel  
 het gehalte van het bier  
 de sentimentele brieven  
 de smaak van zware shag  
 het god's zegenloos geouwehoer  
 de alkohollusies  
 de schuldgevoelens  
 het goedbedoeld onbegrip  
 de geilheid  
 het geappelleer aan moederinstinkten  
 de reizen naar Parijs  
 het gekultiveerd onbehagen  
 en de liefde de liefde  
 altijd weer en nooit of te nimmer  
 ga zo maar door  
 ah je l'ai vu déjà -  
 en het bestaat maar  
 en nog steeds en weer  
 en steeds en steeds  
 steeds meer zie ik mezelf  
 in dit vooral toch reële bestaan  
 in deze potsierlijke tragiek  
 verslingerd in een al verder  
 en verder verslinderend leven  
 - en niet eens de enige! -  
 als zovelen  
 overjarig al nog te jong  
 vol van een verwachting van niets  
 hopen op eventueel  
 dan toch maar de dood  
 op a voice from nowhere  
 a voice... noem het dan maar geen liefde -  
 c'est moi,  
 at the end of NO love-affair.



**HENK GOTLIEB (21)**

woont sinds zijn zesde levensjaar in het Boeskoolstădken Oldenzaal, dat door hem - na zes jaar Carmellyceum - eerst op 19 jarige leeftijd werd verlaten om zijn dienstplicht te vervullen, wat, blijkens bovenstaande foto, geen ondragelijk kruis is geweest.

Na enkele vluchtige flirtages met de muze in zijn gym-tijd, groeide deze schuchtere vrijerij in de periode daarna uit tot een waarlijk hartstochtelijke en vruchtbare verhouding.

Met 't gedicht 'At the end of NO love-affair' (zie pag. 10 ev), keerde hij zijn roeskejaoren en ongenuanceerde stoeipartijen met de muze de rug toe.

Met 'poëtiese kanttekeningen' in dit nummer maakt Henk Gotlieb zijn debuut. Gezien zijn 21 jaren een jeugdig debuut, met werk, blijk gevend van een spontaan enthousiasme, dat een vervolg op deze kennismaking niet uitsluit.

..de lazarus lyrementerende leuteratuur..

henk  
gotlieb:  
«poëtiese  
kanttekeningen» ~~~~~

## AUTUMNLEAVES

1

Weer een zomer lang  
hield God zijn bacchanalen  
in zijn speciaal daarvoor gereserveerde zevende  
[hemel -

maar voor hem  
en zijn hele hemelse hofhouding  
is het nu geen herfst -

wel voor mij  
ja, wel voor mij  
is alles zo ongekamofleerd koud en kil  
waait de wind alles in de war  
en regent het regent het  
- pas nu hebben de engelen  
het aan hunne blaas -  
dagenlang  
regent het  
gevoelloosheid  
leegte...  
ik loop steeds meer leeg  
er is geen houden meer aan:  
plenty tijd voor trieste zelfbespiegelingen -

maar wat kan me m'n diepste wezen  
nu nog schelen?

heel banaal wou'k maar weer  
dat ik op een terras zat in de zon  
tussen zonnige mensen  
voorzien van ijskoud bier  
en zware shag  
een sublieme eenzaamheid akteren  
langzaam poëtisch worden  
én nog net op tijd  
een meisje kunnen kussen---

ha ha,  
ja lach maar ironie  
sceptiseer maar weer  
al mijn doorgestoken dromen -

-----  
ik haat en ik haat de herfst  
met heel mijn halve onvolmaakte zomer.

2

Het was heel mooi weer -  
ik liep door 't park  
koel en vredig en tevreden  
en toch besloop me weer  
die verdomde gedachte van:

„Ach, had ik nu een meisje  
hoe herfstelijk  
zou onze liefde dan bloeien  
als een late aster  
zo weelderig  
etc. -”

onverrichterzake  
ben ik maar naar m'n kamer gegaan  
toen ook deze dag het wonder  
weer werd uitgesteld -

en 's nachts  
- niets, geen sterren, geen maan -  
evenzo naar bed gegaan -

- 'n nachtkactus  
bloeit immers maar heel zelden -

tja, wat doe ik ook  
dat onzalige kasplantje van mijn liefde  
te koesteren  
in 't donkerste hoekje van mijn ziel  
met enkel een hoogtezon hartstocht  
en veel te volle sproeiers poëzie....?

zal ik 't dan toch maar eens proberen  
met de kunstmest der naastenliefde?

in ieder geval  
- èn dat mag eigenlijk niemand weten -  
heb ik ook nog één hele mooie kleine bloembol  
om te poten  
in die enorme vruchtbare vlakke,  
de toekomst -

tenslotte is het daar nu wederom  
herfst voor -

gauw doen dus!  
en voorlopig maar wachten  
op het voorjaar.

## HAPPY NEW-YEAR BLUES

1

Het is  
11 januari 1965 :  
vandaag schreef ik  
de eerste dag van mijn nieuwe jaar -

vandaag  
had ik een zeer verre vriend  
willen opzoeken  
had ik met mijn moeder  
willen wandelen door de bossen van vroeger  
vandaag had ik  
zoezegd geen slechte voornemens

maar ja  
- de goede verstaander van poëzie  
begrijpt het al -

natuurlijk is er  
natuurlijk?

in ieder geval niets van gekomen -

en onderhand  
is het al bijna avond -  
mijn eerste dag rijgt  
met de zon die ik dan ook  
had willen laten schijnen  
onachterhaalbaar ter kimme -

alleen zit ik  
ergens in een stad  
ergens in een kafé  
ergens in een hoek  
aan het raam  
uitziend over het lege terras  
van mijn jeugd  
die allang voorbij is

en de straten  
gezellig vol mensen  
daarachter -

2

Langzaam  
wordt het drukker  
in het kafé -  
nog steeds alleen  
zit ik ergens  
in een hoek  
aan het raam  
en gelukkig komt nog niemand  
op gespreksafstand -

de vrolijkheid  
de gezonde gulle gein  
de stemming dus  
moet er nog inkomen  
misschien daarom  
dat de barman  
„Good-morning blues”  
rustig op de radio  
laat staan  
en niemand protesteert  
Godlof ! -

want jawel  
bij mij komt de stemming  
er al lekker in:  
bijna behaaglijk  
zit ik hier nu  
genesteld in m'n eenzaamheid  
ergens in een hoek  
aan het raam  
nog steeds uitziend op niets  
de ogen af en toe  
dichtdoend dan ook -

op de maat van melancholie  
schuifelen mijn gedachten  
cheek to cheek -

bij iedere slok  
voel ik de alcohol tintelen  
tot in m'n grote teen -

het kan me allemaal  
niets meer schelen  
zonder voorbehoud  
willens en wetens  
voel ik me dichter  
meer dan ooit :

wereldwijs meewarig  
- of zal het wel weer zijn  
met de ironie  
van de jaloezie ? -  
bespot ik in stilte  
de mensen daarvoor mij  
die het leven schaterlachend  
te berde brengen  
na de generale repetitie  
de liefde levensecht  
akteren  
kijk maar ! -

en ik, ik denk:  
„Ach wat  
de liefde,  
dat paardemiddel tegen eenzaamheid....”

en nog veel meer  
denk ik  
- idiote toeschouwer -  
met wellust bijna  
gaan mijn gedachten steeds gekker  
en ze schuifelen maar

steeds verder ook  
verdwaal ik in allerhande metaforen  
al verder en verder  
ze liggen gewoonweg  
voor het grijpen:

reeds zie ik de volgende ochtend  
als sigarettenrook  
voor het raam hangend  
en de zon  
vaalgeel als verschaald bier

en heel mijn omgeving hier  
één grote grauwe deinende zee  
waar ik langzaam  
en lusteloos op voortdobber,

mij zonder slag of stoot  
laat overmeesteren  
door Captain Morgan  
met zijn katerschip.

3

Het is nu zeer laat  
round about midnight reeds:  
de fijne plakplaatjes  
zitten weer in de hoezen  
en de vreugde weer  
in de zielen van de mensen  
die nu met hun lichaam  
lopen of liggen  
te manipuleren  
ergens op straat  
ergens in bed  
of waar ook ter wereld -

het is zeer leeg en donker  
in het kafé  
het lijkt wel  
één grote zwarte grot  
uit een kinderdroom  
waarin de barman  
irreël en geruststellend  
de glazen staat te spoelen  
en de radio aandraait  
op uitermate moderne jazz  
zomaar zonder meer -

ergens aan de overkant  
zit nog een oude man

te rochelen  
en goed te boeren  
en ja hoor  
juist als ik denk  
nou gaat ie kotsen  
waggelt hij langzaam maar zeker  
op mij af  
als een verdwaalde kobold -  
bij voorbaat  
heb ik al pils besteld  
terwijl zijn vingers  
afwezig een shagje pielen  
heeft het onverstaanbaar lange verhaal  
al een aanvang genomen -  
ik voel wel:  
de ondertoon is  
ontegenzeggelijk tragies  
evenzeer als ik ruik  
dat ie stinkt -

en plotseling is hij verdwenen  
op weg naar het einde  
van in ieder geval  
deze nacht -

4

De laatste glazen  
zijn gespoeld  
de asbakken gelegegd  
doodnuchter wachten ze  
op de as van de  
volgende avond -

steeds allener  
zit ik hier  
in mijn hoek  
aan het raam -  
Captain Morgan  
vaart doelloos rond  
er is allang  
geen land meer in zicht -

ieder moment  
kan nu de barman komen  
bedenk ik  
en nog enkele zeer reële  
opmerkingen maken  
over het weer  
het bier  
of een voetbalwedstrijd  
misschien nog  
een aftands grapje  
en daarna gemoedelijk  
mij de deur wijzen -

maar juist dan

alsof het zo wel moest zijn  
laat de radio per abuis  
de Hirtenmusik van Bach horen -

ineens is de droom weg  
middenin de werkelijkheid zit ik  
ik kan er niet meer  
onderuit:

„...ik wou  
dat m'n vrienden hier waren -  
...zou R. nog  
aan me denken  
of ligt ze te vrijen  
met een vaderlijke vent? -  
...en m'n moeder  
ze heeft niet kunnen wandelen  
in de bossen van vroeger  
en toch opgewekt  
haar dagelijks werk gedaan,  
ze draait zich snikkend  
om en om in haar gedachten,  
valt dan vermoeid en  
eenzamer - dan ik hier - in slaap.  
...en mijn broer  
hij is de oekumene der kulturen  
vergeten en blijft  
de hele dag in bed  
koortsig van onbegrepen liefde  
...ach en alle andere vrienden en  
mensen en mensen...”

Godzijdank  
duurt deze eeuwigheid  
niet langer dan  
een 45-toerenplaat -  
de stem van de omroeper  
klinkt bijna zo verlossend  
als het „Amen”  
van de dominee  
na een al te diepzinnige preek -

en de stilte daarna  
overdonderend:  
intuïtief betaal ik  
schuifel de deur uit  
en sta op straat  
in de koele  
objektieve nacht -  
zo hard mogelijk  
begin ik „Blues-march” te fluiten  
en zet er stevig de pas in -

de straten zijn  
leeg en verlaten  
als de ziel  
schreef eens iemand  
en inderdaad  
het zal wel zo zijn -

geruststellender  
en bijna verbazingwekkend  
is de gedachte  
dat ik ergens in deze leegte  
nog m'n kamer weet te vinden  
waar m'n kachel  
m'n pick-up  
m'n boeken zijn

en niet te vergeten  
m'n bed -

5

Op m'n kamer  
ga ik languit liggen  
op bed -

ik voel me moede en mat  
en der dagen zat -

als ik weer even  
m'n ogen opendoe  
zie ik dat m'n vergelijking  
van vannacht  
vrij aardig klopt:

de ochtend grauwet achter de ramen  
het is 12 januari 1965 -

met horten en stoten  
word ik wakker  
ga op de rand van het bed zitten  
en herlees  
met cyniese glimlach  
een oude brief:

„Oh alcohol van het leven,  
nooit kun je er genoeg  
van drinken...”

en ineens komt het,  
de kater van gevoelens:  
langs de trap van herinnering  
stommel ik naar beneden  
en langzaam maar zeker  
ga ik over m'n nek  
heel m'n alles kots ik onder  
net naast  
de wc van de wereld -

als het allemaal  
is opgedroogd  
zijn deze regels overgebleven.

# enschede

Voor herenkleding  
het beste bij *Besters*

Van Loenshof 12, Enschede

TELEVISIE  
\*  
HOOR  
APPARATEN  
\*  
RADIO

*Blijvende service!*

**Jan LANGKAMP**  
LANGESTR. 52 TEL. 4695 ENSCHEDE.

Fijnhout- en Triplexhandel  
**Fa. W. LANGE**  
Spelbergsweg 37, Tel. 4538  
levert: Fijnhout, Triplex, Hard- en  
zachtbaard, Vlas- en spaanplaat enz.

FOTO-FILMBEDRIJ Van Loenshof 10  
Tel. 5271

**Gybo** Filiaal:  
Ollemolen-  
singel 37  
Tel. 6118

Gramfoonplaten Pick-Ups  
SPECIAALZAAK Nieuwstr. 57 Tel.  
3909 Hengelo O.  
**RADIOKO** Boulevard 90  
Tel. 4863 Enschede.

Ook Uw adres  
**H. Zwier**  
DAMES KAPSALON  
Lipperkerkstr. 129 — Tel. 8159

**de „Twentse Post“**  
staat voortdurend op de bres voor de belangen  
van de kultuur in deze streken

**en „CO-OP OOST“**  
staat voortdurend op de bres voor de belangen  
van de consument. Ook voor Uw belangen en  
die van Uw gezin

**„Co-op Oost“** met vestigingen in geheel Twente  
en in de Gelderse Achterhoek.

Kruidentierswaren - vlees - brood - banket - textiel - schoenen - kleding - brandstoffen - huish. art. enz

## Voor betere schoenen *Rommelaar* VAN LOENSHOF 31

SALON *Neurink*  
v.h. H. J. v. d. VEER  
Dames-salon en Parfumerie  
Haaksbergerstraat . Enschede . Tel. 2876

**A. v. d. Leest** Radio  
Enschede Televisie  
Radio onderdelen - Electrotechnische artikelen  
Erkend reparateur en Installateur  
OLDENZAALSESTRAAT 39 — TEL. 10688

Voor 't Hoen  
medaille,  
krans, tak  
of beker: bij ons slaagt u zeker  
Ripperdastraat 2a, Enschede

N.V. Aanneming-Mij. v.h.  
**H. W. TE PAS**  
Enschede  
Burgerlijke en Utiliteitsbouw  
Gewapend Betonbouw  
Grond- Water- en Wegenbouw

Machiefabriek  
**ARENS & Zn**  
tandwielen  
Perikweg 52

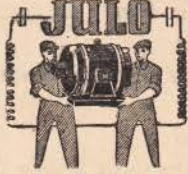
**S. TEN CATE**  
STAALHARDERIJ  
Hessenweg 1 - 9 - Tel. 5413  
MINTEX - REMDIENST  
Dr. Benthemstr. 35 - Tel. 5418

**ADOLFS & PENNINK**  
de boekhandel t.o. 't postkantoor  
**studieboeken**  
**pocketbooks - romans**

Biej 's leavens wit en 's leavens zwat  
sprek aait 'n bleumke nög tot 't hart  
**BLOEMEN-  
MAGAZIJN «Corona»**  
HENGELOSESTRAAT 156 - TELEFOON 3238

**Fa. H. Kraaijenbrink**  
Hengelosestr. 33 — Enschede  
**RADIO EN TELEVISIE**  
Electriciteit op elk gebied

**JULO** Motor defect?  
naar **JULO**  
direct !!!  
Pyrmonststraat 15 - 19  
ENSCHEDe



**FA. H. v. d. BERG**  
OLDENZAALSESTRAAT 65 — TEL. 543  
Steunzolen, (v. gipsm.), Spitgordels, El.  
kousen, Kunstledematen, Orthop. cor-  
setten, Beugels, Buikgordels, Staalwaren

**B-V**  
BERVOETS-VRIEZELAAR  
**voor goeie schoenen**  
**bekend**  
Heng.str. 16 — Oldenz.str. 93 — v. Loenshof 5



VEILIG en COMFORTABEL  
TOURINGCARBEDRIJF  
**M. ZINGER**  
Emmastraat 91 Enschede Tel. 24827

Uit voorraad leverbaar:  
**BETONTEGELS, BETON-  
SCHUTTINGEN, BETON-  
PUTROOSTERS ENZ.**  
Bimsbetondakplaten, Keerwanden  
**Fa. J. H. Schuurink** Binnenhaven 116  
Telefoon: 3009



# BROOD

pau-  
lus in korinthe:

„Als gij met uw tong onverstaanbare taal uit, hoe kan men dan begrijpen wat gij zegt? Dan kunt ge evengoed in de lucht praten. Daarom moet hij, die in vervoering spreekt, bidden om de gave van de vertolking. Een lichaam bestaat nu eenmaal niet uit één, maar uit vele ledematen . . . Spreken allen in vervoering? Kunnen allen uitleg geven? Zet uw hart op de liefde.

Maar tracht ook de geestelijke gaven te verwerven, vooral die der profetie. Dus broeders, streeft ijverig naar de profetie, zonder het spreken in geestverrukking te beletten, maar laat alles betamelijk en in goede orde verlopen.» / collingwood in „the principles of art”: „De kunstenaar moet profeteren, niet in de zin, dat hij de toekomst voorspelt, maar in de zin, dat hij zijn publiek de geheimen van hun eigen hart vertelt en daarbij hun ongenoegen riskeert.» / thomas van kempfen in „imitatio Christi”: „Beschouw alle zaken als voortvloeiend uit het opperste goed; daarom ook moet alles tot Mij, als zijn oorsprong, worden teruggevoerd.»

J. W. M. GIGENGACK

HET WIJ(IK/JIJ)ALTAAR IN „BAR TWENTY SEVEN” IN EEN TE GOEDER TROUW ONT-  
worpen leugen van rood, gezeefd lamplicht. Druipende  
kaarsen op langhalzige flessen van groen en paars  
glas. Pseudo-kelken en wijnappullen. Mascottes.  
Amuletten. Karaffen, afgekurkt met maskers van  
boomschors. Portret barkeeper.  
„Geef ons heden een menselijk klimaat om in  
te genezen.”

Gebogen over zijn handen, waarmee hij - als in een  
rituele handeling - een glas tonic omvat, verhaalt hij  
hortend en stokkend de gebrandmerkte passages uit  
de film van zijn leven:

„RANDGEBIEDEN DER LIEFDE.”

„Mijn vader,” eindigt hij traag, „noemde mij zijn  
zoon, om wat hij dacht, dat een geboortegeschenk was.  
Nu hij - telaar reeds - heeft ontdekt, dat de natuur  
van de mens geen kado, maar een opgave is, heeft  
hij zich troosteloos van mij afgewend.”

Op zijn misdienaars-gezicht lees ik volle schotels  
verdriet.

„Hoe jong ben je?”

„Twee en twintig. Sorry, ik heb me niet eens aan u  
voorgesteld.”

„Je bent gewoon die je bent,” doe ik hem Teken,  
wanneer hij zich bekend wil maken, „een naam is  
immers niet genoeg dat is niet alles.”

Om zijn gezicht en zijn gebaren wikkelt zich  
het Ongewisse der Verwondering:

„Niet alles, nee. Niet genoeg,” herhaalt hij uit be-  
leefdheid.

„Je gaf me reeds blindelings vertrouwen,” ver-  
duidelijk ik. „Dat is veel meer.”

„Het is te gek, maar: droom ik u, of - is er iets, dat  
zich ons van vroeger herinnert?”

„Om te weten wat het Verleden in het Nu projekteert,  
moet je terug naar het begin.”

Aan het oponthoud in zijn blikveld herken ik de toe-  
stand, waarin men beurtelings zichzelf en de ander  
wordt.

„Terug naar het begin,” zegt u. „Ah, kon ik nú

van mening verschillen,” landt hij labiel. „Zie, mijn  
terugweg gaat op voeten van onmacht. In de Vang-  
arm van het Verleden ben ik mezelf vijandig.”

Hij is intelligent. Hij laat - als de dichter - niet alleen  
zichzelf, maar ook de taal aan het woord.

„Er is maar één vijand, binnen en buiten,” (citeer ik  
Ooggetuige Simon V., - de spieder in het laagland  
tot alles, ook het laatste, was gezegd -:) *paranoia*,  
de angst voor het zelf en de anderen, elke angst. Er  
is niets dan liefde.”

Hij herhaalt het langzaam, alsof hij een afstand  
te overbruggen krijgt: „Niets dan liefde.” En cirkel-  
vaart de jaren terug tot aan de morgen, die hem  
doofde in zijn hinderlagen. In hapering en herkenning  
wordt zijn herinnering Gezicht.

„Sluit nu je ogen en beveel je in beelden. Ontkom  
ongerept, aan wat je van vroeger tot later verspreide.  
„Ioannes,” sublimeert hij, „u weet wel, de Beminde  
Leerling. . . .”

„Ja, je zegt het,” antwoord ik, en citeer uit het  
vesperale: „*Valde honorandus est beatus Ioannes.*”  
„. . . .die zich tijdens de maaltijd vleide aan de borst  
van de Meester. . . .”

„*Qui supra pectus Domini in coena recubuit;* ja, zo  
staat het geschreven.”

Hij ontsluit zijn ogen, verbaasd, over wat uit grauwe  
grotten aanspoelt op zijn strand. „Waarom is mij  
dit beeld zo lief?”

„Je hebt het antwoord zelf weerstaan. Het is terug-  
keer. Echo van het verleden. Ontoereikend gebaar.  
Herfstelijke roep van het Kindsbeeld, dat ieder  
in zich draagt en ons een Goede Vader herinnert.  
O broeder, veel meer nog, oneindig, onherhaalbaar  
veel meer.”

Hij is mij dichterbij dan stem of trilling.

„Doof nog niet. Open de beschouwing. Zeg mij wat u  
ziet.”

Zwijgend belooft en geloof ik en tracht ik de Waar-  
neming te verwoorden.

„Twee cirkels zie ik, waarvan duidelijk zichtbaar  
de ene - die van jou - in geringe mate voor de andere  
is geschoven, als bij de aanvang van een zon-eklips.

# oldenzaal



de zaak met meer  
dan 50 toonkamers

Foto's könt nich kieken  
(Mer oonze foto's möj bekieken)  
fotohandel  
**'t Kiekkeske**



tricoloreren  
drymasteren  
verven  
Ootm.str. 47-49  
Tel. 2091

Voor  
een deskundig uitgewerkte  
**C.V.-installatie**  
**E. HEIDEMANN & Zn**  
Boterstraat 15 Tel. 2077  
**OLDENZAAL**

Voor spuitwerk aan Uw auto  
▼  
**ALBERT KIP**

**Garage - Taxibedrijf**  
**Marktstr. 18 Tel. 288**  
**BORNE**

# TINSELBOER-JANSEN



## GESCHENKBON



G. MORSSELT fl.

Zoveel schitterende geschenken...  
En evenzoveel verschillende smaken.  
Geef een geschenkbbon.

**Blij met een geschenkbbon**  
**G. Morselt**

**TELGENKAMP's**  
zaadhandel

Het adres voor tuin-, bloem-  
en landbouwzaden, bestr.midd.  
Molenstraat 6, telefoon 2958

**Antoon Hutten**  
**VOOR DE LOOP**  
**EN DE SLOOP**

Van Opel, Ford en VW  
alle onderdelen  
Denekamperstr. 71, Tel. 2863

**ERRES PHILIPS**  
TELEVISIE  
Ben Lansink  
Deurningerstr. 6 Tel. 2981

Wilt ge werkelijk bromfietsgenot?

Koop dan een ZUNDAPP, BERINI  
BATAVUS, SOLEX. Vol-aut., gas  
geven en rijden. De beste brom-  
fiets en de beste service.

# hengelo

**Eethuis**

**„t Centrum"**

(Eig. B. Droste)

BEEKSTRAAT 5 - HENGELO

**prima keuken**

Specialiteit: Zigeuner-Bief

Geopend van 23.30 tot 00.4 uur

Blaas eens  
uit...  
ga naar  
de kapper  
**Gerrit  
Wieffer**  
Alle parfumerie art. Loeuwerikstr. 11

Een VAKKUNDIG adres voor:  
**Gasconvectoren, Haarden, Electro-  
en Sanitair**

**H. TER BRAAK**  
Bornsestraat 24 Tel. 16137

**DIVERSE PLAATSEN**

**TRACTOREN** (Kramer, David  
Brown), **MELKMACHINES** (FN),  
**FRIAC-DIEPVRIEZERS.**

**SCHOLTEN** LANDBOUW-  
MECHANISATIEBEDR.  
Dourningen (Tel. 228)

**E. J. Lantink**

LANGESTRAAT 21 - 23, DELDEN  
RADIO - TELEVISIE - ELECTRO  
TECH. INSTALLATIE - BUREAU  
WASMACHINES - VERLICHTING

**FA. J. A. J. Strengers & Zn**  
**Haaksbergen - Tel. 297 en 201**

bronbemaling, grondboringen,  
sanitaire en gasinstallaties, lood-  
gietersbedrijf

**Coöp. Aan- en Verkoopver.**  
**van de A.B.T.B.**  
**DENEKAMP**

Veevoeders - Kunstmest - Bestrijdings-  
middelen - Land en Tuinbouw Art.

Alles he'w roem sorteerd  
Briketten en koll'n veur 'n heerd  
Toch bie'w helemaal nich duur  
Betrouwbaar, vlug en sekuur.

Noem die andere cirkel gerust het Licht, de Bron, het Al of om het even wat. Hoor de paradox (hier spreekt een taal buiten de taal): Je bent *al te zeer* op God gericht. OVERGAVE is geen *kramp*, geen *prostituierend ervaren*, maar GELOOF. Dat is: IK/GOD-relatie & de OPGAVE daarbinnen."

"Opgave daarbinnen," herhaalt hij als klemwoord. Probeer mij dit nader uit te leggen."

"Luister mee: de mens is niet alleen een organisme, dat levensverrichtingen uitvoert. De mens is ook persoon. En zijn handelen tussenpersoonlijke communicatie of het tegendeel daarvan. Dat is: wij willen *broeders* zijn, of wij willen het niet. Zie: prostitutie, homofilie en De Sade zijn *IN*, omdat we niet meer weten hoe elkander AAN te RAKEN, ofschoon het medemens-zijn ons door aard is *IN*geprent. O idealistic boy, vlucht niet in kinderlijke struiken waar Het Licht je vertekent. Wanneer een zo vanzelfsprekend gegeven als de natuur, in wezen *een opgave* toch blijkt te zijn *die in de toekomst ligt*, hoezeer dan niet de Liefde, waarvan Jijjohannes een ideaalbeeld diep in je draagt. Hoor broeder, korrigeer, hernéem je cirkel. Dat wil zeggen: zet je gedachten en gevoelens opzij. Te lang reeds vrezende wij, voor Christen-dwazen te worden versleten. En houden we onze ontvangst-kanalen met onze eigen stem bezet."

De Geest die Aanraakt, laat ons in stof en schittering achter. Onze gebaren zijn Verstild.

"Wat is er gebeurd, dat niet was voorzien?", vraagt hij om aan zijn vrees een stem te geven.

"Kommunikatie. Wij zijn afzonderlijk en alleen, in zielskontakt elkaar geweest & Eén. Wees gerust. Alles keert, op elk niveau, tot bevattelijke proporties terug."

Mij niet meer ongelijk verschijnend, raakt hij met vingertoppen aan mijn schouder en spreekt met gaaf aksent: "Hoe zullen wij het verdragen, van elkander te scheiden?"

"Men gaat uiteen toch als een Boodschap is verstaan, bedoeld om door te geven. De Kringloop eindigt niet. Wij hebben een Hand, die een andere Hand kan grijpen. Wij moeten állen met állen communiceren. O broeder, dit afscheid valt licht. Immers, GEZAMENLIJK OP WEG is er geen sprake van scheidings der wegen."

De nachtelijke straten zijn verlaten. De portieken leeg.

"Laten we, in het besef van eigen geringheid, en alvorens uiteen te gaan, een Tekens van Liefde stellen," dringt hij aan met zachte gebaren.

Toen zijn we naar een eethuis-met-nachtvergunning hier in de buurt gegaan. Hebben brood gevraagd. Het gebroken & gegeten. En elkaar beminrend, genoemd Zijn Naam.

---

## REGIONALISME

---

### Regio als basis voor economische groei

ZWOLLE. - De directeur van het Economisch Technologisch Instituut in de provincie Drente, drs. C. Voormolen, pleitte op 4 juni, tijdens een inleiding bij gelegenheid van de officiële opening van een bedrijfskompleks in Zwolle (N.V. Samson), voor "*ontwikkeling van grotere functionele economische eenheden en voor beleidsmaatregelen, die steunen op regionale ontwikkelingscriteria.*" Spreker zei, dat "bij de opbouw van zo'n regio (-) niet alleen economische maar ook humane factoren het ontwikkelingsbeleid moeten bepalen." De research achtte spreker daarbij noodzakelijk. Zijn gedachten gingen uit naar "regionale braintrusts, die vrije studieopdrachten zouden moeten krijgen en zich ook buiten de landsgrenzen zouden moeten kunnen oriënteren."

### Twente distrikt met eigen bestuur

ZWOLLE. - De gedeputeerde mr. J. Niers (K.V.P.) heeft op 30 juni j.l. (middagvergadering Provinciale Staten) in de bespreking van de ETIO-nota over de werkgelegenheid in Overijssel gezegd, dat het voeren van een doelbewust ruimtelijk beleid geen zin heeft, wanneer het niet berust op een dienovereenkomstige bestuurlijke indeling.

Het provinciaal bestuur heeft tot op heden in Twente nog geen situatie aangetroffen, die op korte termijn tot instelling van een distriktsbestuur zou nopen. Wel liggen er reeds dingen die daarom vragen, zoals de ontwikkeling van de ruimtelijke ordening, de recreatie en het openbaar vervoer, doch Twente zal deze zaken wat ruimer moeten zien dan de Twentse gedachten die tot dusver over de Bandstad leven, en hieraan op een eigen wijze vorm en inhoud moeten geven. Het zal een brede visie moeten ontwikkelen als het tot een distriktsbestuur wil komen, aldus mr. Niers.

## - Denekamp -

om zijn natuurschoon, zijn bezienswaardigheden, waaronder een natuurhistorisch museum, en zijn goede hotel-accomodatie, zeer bekend als

### VACANTIEOORD

biedt tevens gunstige gelegenheid voor INDUSTRIEVESTIGING

Voordelig terrein, ruime arbeidsmarkt, bevolking volkomen industrie-minded. Inl. bij het Gem.huis.

## Coop. „De Landbouw” W.A. GOOR

Het adres voor:

Mengvoeders onder C.L.O.-contrôle, Meststoffen, Brandstoffen, Bestrijdingsmiddelen, Kruidenierswaren, Landbouwwerkzaamheden enz.

Klaan'n van BISCHOFF

Bint almaaf vol lof

Ne dame of heer . . .

Ze komt aaltied weer, want:

## Bischoff HENGLO

hef 't beste wat er is

Oawertuugt òw van dizze waarheed

## Doe het zelf

Wij leveren hiervoor P.V.C. vloer- en wandtegels (reeds vanaf fl 5.80 p. m<sup>2</sup>), plakplastics, mozaiek, lijmen, beits etc.

VLOERENBEDRIJF

**A.F. Pierik &**

**F. Boerkamp n.v.**

Jos. Haydnlaan 60 - Tel. 14064  
Hengelo (O.)

# JORZOLINO



KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN

JORDAAN-TER WEEME N.V. HAAKSBERGEN

Timmerfabriek

## Hannink

Hengelo (O.) — Tel. 13701

Levering van:

kozijnen, ramen, deuren, trappen  
enz. voor utiliteits- en woningbouw

## ERICA-SERVICE

Doe het zelf en maak van Uw tuin een LUSTHOF. Kosteloos maakt ERICA voor U een grondplan. Vraagt inlichtingen:

## ERICA

siertuincentrum

BORNE, direct achter het station.  
De mooiste kwekerijen in Twente.

Tukkers... mag ik effen 't woord?  
Smiet oew geeld nich aover boord  
Tukkers... a'k oe raon mag... spoort!  
Geo'J daor almaaf met akkoord?



Breng dan

oew geeld

naor de

Nutsspaorbaank

Now 3½ pct rente

**NUTSSPAORBAANK**

Drienerstraote 43 · HENGEL

## Henny J. v. Egteren

C.F. Klaarstr. 18a - Tel. 2365 - Enschede

Lid van de Selectiegroep van  
Nederlandse Dameskappers

Gedipl. Dames- en Herenkapper

Manicure - Pedicure

Schoonheidsspecialist

Medisch gedipl. Haarkundige

# VéGé

voor <sup>U</sup> <sub>W</sub> levensmiddelen

guller met zegels.. guller met guldens

Op VéGé-artikelen steeds  
10 0/0 kort. in geldzegels

HET SPEELGOEDPALEIS

## Teutelink

Enschedesestr. 22, Hengelo

Automobielbedrijf

## Van Laar

en

## Feijten

Enschedesestraat 127 - Tel. 3983 - Hengelo

DAF

# GENTLEROY VOOR VRIJETIJD- KLEDING

KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN  
GEBR. VAN HEEK N.V. ENSCHEDE.

